

2025. GADA 28. OKTOBRIS

Katlapa balva iedvesmai – jau 12. reizi

Kad klāt rudens, oktobris, kad lietus mijas ar vēju un lapu zelts noklāj ceļus un taciņas, ir aktiera un režisora Žaņa Katlapa (1907–1968) dzimšanas diena un Katlapa jeb Teātra lauku balvas laiks... Tās pasniegšana 25. oktobrī notika Durbes pilī, un šogad tā piešķirta Valmieras teātra aktrisei **Dacei Everss** un režisoram, Liepājas teātra mākslinieciskajam vadītājam **Valteram Sīlim**.

Kā īpašajā sarīkojumā Durbes pilī atzina šī pasākuma vadītāji **Arnis Šablovskis** un teātra muzeja direktors **Jānis Siliņš**, šī ir īpaša diena – gan tāpēc, ka žurnāliste un režisore Māriete Balode (1952–2018), ar kuru kopā šīs balvas pasniegšana tika aizsākta, pirms desmit gadiem jau aicināja balvu pasniegt Valteram Sīlim... Un šodien ir septītā gadadiena, kopš viņa ir mūžībā. Vēl šī diena bija īpaša arī ar to, ka tā ir vēl viena īpaša tumenieka, dramaturga un rakstnieka Harija Gulbja (1926–2019) 99. dzimšanas diena.



Pirmajā rindā – Jānis Siliņš, Dace Everss, Laura Sīle-Paiča un Agrita Ozola



Katlapa balvas 2025 laureāte Dace Everss



Balvas laureāts Valters Silis visus uzrunāja attālināti

Teātrī 50 gadus

Tam, kurš uzminēja, ka aktrise **Dace Everss** teātrī nostrādājusi 50 gadus, J. Siliņš solīja viņas autogrāfu, taču piebilda – vismaz viņam šķiet, ka šī ienākšana notikusi pavisam nesen...

J. Siliņš atklāja, ka aktrises daiļrade ir bijusi cieši saistīta ar latvju kultūru – tie ir klasiku Rūdolfa Blaumaņa, Raiņa vai mūsu laikabiedru, piemēram, Leldes Stumbres, Ingas Ābeles lu-

gu iestudējumi. Tāpat D. Everss ir spēlējusi reti iestudētā Rabindranata Tagores lugā «Čitra», kur parāda cita stila – psihofiziski citādu – teātri. Turpat ir arī Čehovs, Ibsens: "Viņas lomu loma ir Kristīne Māras Ķimeles iestudētajā «Purva brideža» – Māru Ķimeli varam uzskatīt par Daces režisori, tāpat kā Fēlikss Deiču. Viņa iestudētajā Ibsena «Leļļu namā» Dace spēlēja «Noru», turklāt šīs lomas atveidojumā izmanto-



Valtera Sīļa vietā balvu saņēma viņa māsa Laura Sīle-Paiča

tais tamburīns atrodas Ed. Smilga Teātra muzejā. (Kā piebilda pati aktrise, viņa vēl nezina, vai atdot tamburīnu krājumā pavisam... – Red.) Citā F. Deiča iestudējumā «Trīnes grēki» 1997. gadā aktrise spēlēja Trīni – kā režisora iecerē, tā aktrises redzējumā tā ir pavisam citādāka Trīne, nekā esam pieredzējuši redzēt.